

市川市文化会館 大ホール舞台照明設備一覧

NO.1

・調光操作卓

※調光室は一階席後方、正面下手側です。

F240 (松村電機製)	プリセットフェーダー:100本×3段(段マスターなし) ジョイント機能・フラッシュ機能(+のみ)・P/F切替機能あり コントロールCH/DIM:4096/4096 記憶シーン数:1000シーン サブマスター:20本×100ページ チェイス:100パターン
	※キュー・サブ・チェイス トータル3000シーン ※JASCO対応(USBのみ) ※外部入力可

信号入力・出力 (詳細図面は別途用意しています)

※DMX-IN:12口

(下手前2口・上手前2口・客席19列22番4口・客席26列23番4口)

※DMX-OUT:12口(ステージのみ、調光室との渡り回線です。)

(下手前・下手奥・上手前・上手奥・4割奥下上 各2口ずつ)

※Ethernet:29口

(客席サス・トップサス・1~5サス・1CL・ステージ前上手下手 各2口ずつ)

(2CL・下FRO上段下段・上FRO上段下段・ステージ奥上手下手

客席19列・26列 各1口ずつ)

・仮設電源

舞台上手袖 (舞台面・搬入口横)	・単相3線300A×1 ↳ カムロックコネクタ(E1016)、30Cコンセント×8、 20Dコンセント×4 付き (全て同一系統)
---------------------	---

・P I N

センターピン (2CLオク)	SUPERSOL-2009SR/e (2kwクセノン・ウシオ製) 5台 インカム5セット常設
-------------------	---

市川市文化会館 大ホール舞台照明設備一覧

・照明設備構成

NO.2

1Bor(電動・文字幕共吊)	148W LEDボーダーライト BL-2c R,G,B,LB+W ↓ 調光回路なし
2Bor(電動・文字幕共吊)	
3Bor(電動・文字幕共吊)	
UH(電動)	500Wハロゲン8色各16灯(71・72・73・78・63・22・40・W) フィルタサイズ 232mm×282mm
LH	300Wハロゲン6色各25灯(72・59・22・40・78・W) フィルタサイズ 220mm×280mm

※UH・LHの空シート枠のご用意はございません。

客席サス(電動・レベル設定可) 客席3列目あたり	3kw×12回路 C型20A×24口(吊機材無し) 直電源 単相3線30A×2 100V/200V切替あり
トップサス(電動・レベル設定可)	3kw×6回路 C型20A×12口(吊機材無し) 直電源 単相3線30A×2 100V/200V切替あり

↓ 灯体を吊るととびきりでも客席から見切れます。また、客席側に振るのは難しい位置にあります。

1～5サス (全サス共通) (電動・レベル設定可)	3kw×20回路 C型20A×40口(◎×12 ○×14) 直電源 単相3線30A×2 100V/200V切替ブレーカーあり
フロントサイドライト (上・下とも同じ)	3kw×16回路(1kw○×32 4台8色) 直回路3kw×3回路(上段×1、下段×2)
第一シーリングライト	3kw×20回路(1.5kw○×40 8台5色) 直回路3kw×2回路
第二シーリングライト	3kw×14回路(1.5kw○×20、PAR1VN×8) 直回路3kw×1回路
トーマンタルライト(上・下)	3kw×4回路(1kw○×8台)

↓ ※落下制止具(フルハーネス)を使用してください

フットライト	60w4色4回路(72・78・W・W)
花道フットライト(埋込式・下上)	60w2色2回路(78・W)

	下手	FC×15回路	上手	FC×15回路	その他	前C×6回路	
		中C×4回路		中C×4回路		LH前C×6回路	
		揚C×2回路		揚C×2回路		後C×9回路	
						オケピットC×8回路 (オケピ時のみ使用可)	
		下前30C直C×4		上前30C直C×4			
		下オク30C直C×4		上オク30C直C×4			
		袖中30A直C×6		袖中30A直C×6		LHオク30A直C×4回路	
		客席60A直C×2		客席60A直C×2		客席19列30A直C×1 客席26列30A直C×1	
純直切替可能回路		第一シーリングライト① 前C②、⑤ オケピットC①(上・下)					